



Museo Regional de Antropología "Juan Alfredo Martinet"

Origen del Museo

Surgió espontáneamente, consecuencia de las investigaciones arqueológicas realizadas en el sitio del Km 75, Chaco. Los materiales exhumados en el campo se traían al Instituto de Historia para su estudio, preservación y exhibición. Así, fue ocupando un espacio significativo que culminó con la creación del Museo.

El ámbito destinado a la exposición, el laboratorio y el depósito, fue organizado con el objetivo de estudiar e investigar a través de los restos materiales, las sociedades indígenas de la región del Chaco y difundir sus resultados.

La región, entendida como un espacio donde se identificaban las culturas chaqueñas con íntimas y fluidas relaciones con otras sociedades fronterizas, dio lugar al ingreso de otras colecciones que aumentaron su patrimonio. Así, a la colección arqueológica inicial, se fueron sumando otras piezas procedentes de culturas arqueológicas vecinas.

También se fueron sumando objetos etnográficos procedentes de los trabajos de campo etnográficos realizados en las comunidades indígenas de la región.

Al crearse el Instituto de Historia en el año 1969, pasó a depender del mismo. Una vez organizado en secciones, con sus objetivos, funciones, personal y actividades diseñadas, se creó oficialmente en septiembre de 1979 con el nombre de Juan Alfredo Martinet, en reconocimiento al pionero de la arqueología del Chaco y descubridor de las "ruinas" de la ciudad colonial de Concepción del Bermejo (1585-1632) identificada con el sitio del Km.75.

Testigo y difusor de la realidad cultural de la región, el MRA ha organizado sus secciones, Arqueología y Etnografía, de acuerdo con su patrimonio de la siguiente manera: mostrar el pasado del hombre chaqueño, tomando como eje los restos materiales de Concepción del Bermejo, por su significación para la historiografía regional y punto de comparación con otras industrias arqueológicas. La sección Etnografía, exhibe el proceso de cambio cultural asumido por las sociedades indígenas de la región.

En los materiales arqueológicos y etnográficos que identifican la forma de vida de las poblaciones nativas, se plasma la memoria de los Tobas, Matacos, Mocovies, y Chiriguanos.

Objetos interesantes para ver

Arqueológicos	Etnográficos
➤ Gran recipiente con decoración pintada, forma guardas con ciervos y corazones atravesados por flechas.	➤ Recipiente de cerámica con decoración pintada en guardas, para la cocción del maíz (abatí). Chiriguano-Chañé. Chaco salteño.
➤ Botellón" con cuello; forma única de época colonial procedente del sitio Km75 Chaco	➤ Instrumentos musicales de distintos grupos: flauta de metal y caja con parches de cuero utilizados en el Carnaval

	Chiriguano-Chañé. Chaco salteño.
➤ Candelabros, seguramente pertenecientes a la iglesia de la ciudad de Concepción (1585-1632).	➤ Violín de lata. Ejemplares pertenecientes a los Toba (Barrio Toba de Resistencia); Mocoví (El Pastoril); y Mataco (Nueva Pompeya).
➤ Pipas de arcilla; algunas con restos de tabaco u otras hierbas utilizadas por los indios pobladores de la ciudad de Concepción; algunas con guardas decorativas; un hornillo de pipa con rostro antropomorfo.	➤ Arco musical de los mataco-wichí. Pozo el Sapo- Chaco.
➤ Hachas de piedra, intrusivas en la región del Chaco.	➤ "Trompe" o arpa judía; varios ejemplares. Matacos de Pozo el Sapo- Chaco.
➤ Las zonas limítrofes a la región aportan gran riqueza de testimonios arqueológicos: las "cabecitas de loro" del Litoral; pucos y cuencos de cerámica y piedras de malaquita, da las Selvas Occidentales; gran urna guaraní para conservar el cadáver.	➤ Bolsas Tejidas en fibra vegetal (chaguar) con decoraciones de motivos geométricos. Grupo mataco-wichí del Chaco Austral.
	➤ Telar que muestra el proceso de la técnica del Tejido. Matacos de Misión Nueva Pompeya. Chaco.
	➤ Ollas y botijos utilizados en las actividades domésticas por los Matacos del Chaco Austral.

Hallagos arqueológicos

- Realizados en el km. 75
- fotografías y excavaciones

"El Chaco indígena"

- Proceso del contacto cultural a partir del siglo XIX
- Relación entre sociedades indígenas y el hombre occidental

ⁱ <http://hum.unne.edu.ar/investigacion/historia/instituto/museo/index.htm>